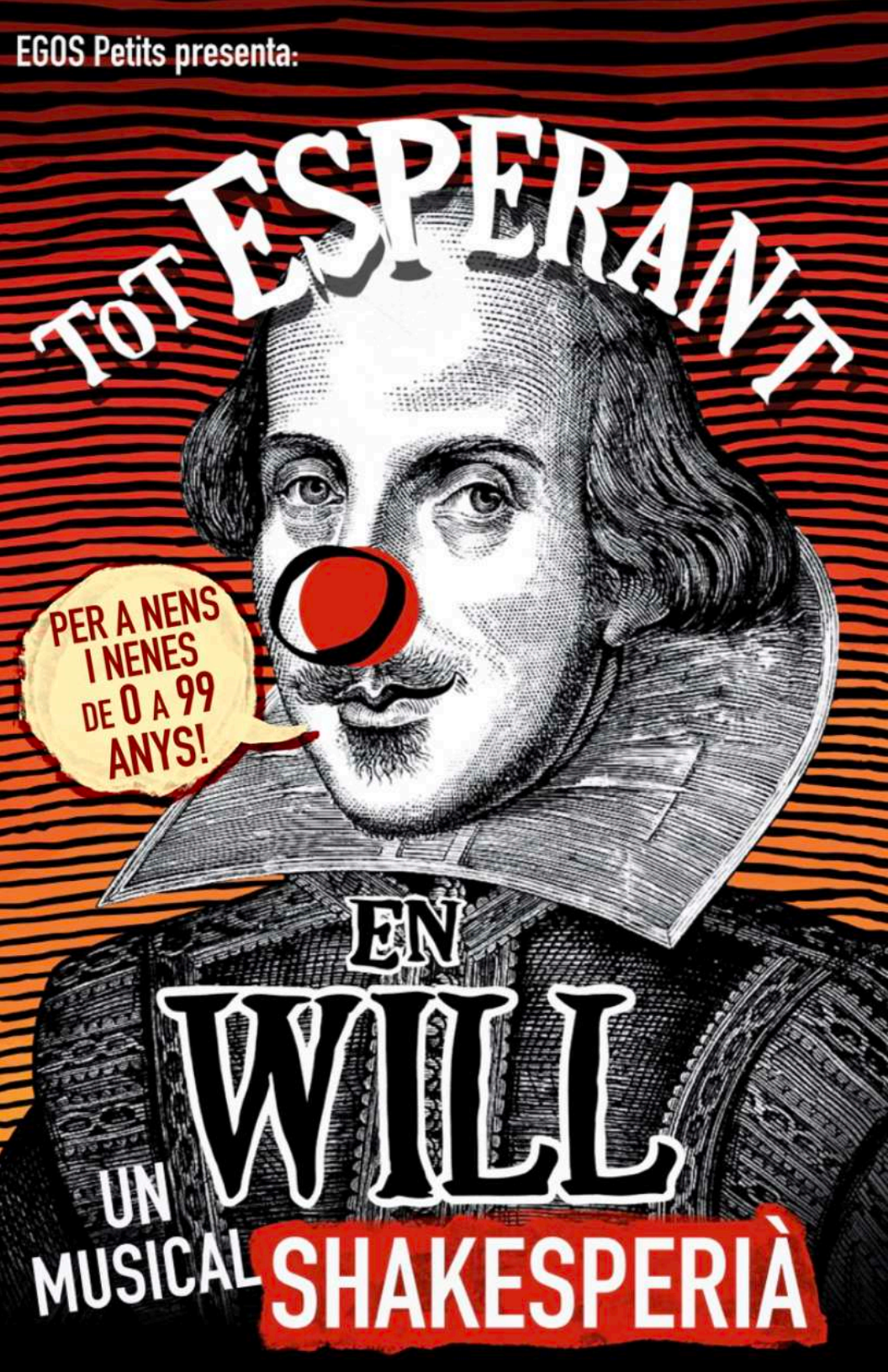
EGOS Petits presenta:

TOT ESPERANT



EN WILL

UN MUSICAL SHAKESPERIÀ

TRÀILER

L´ESPECTACLE

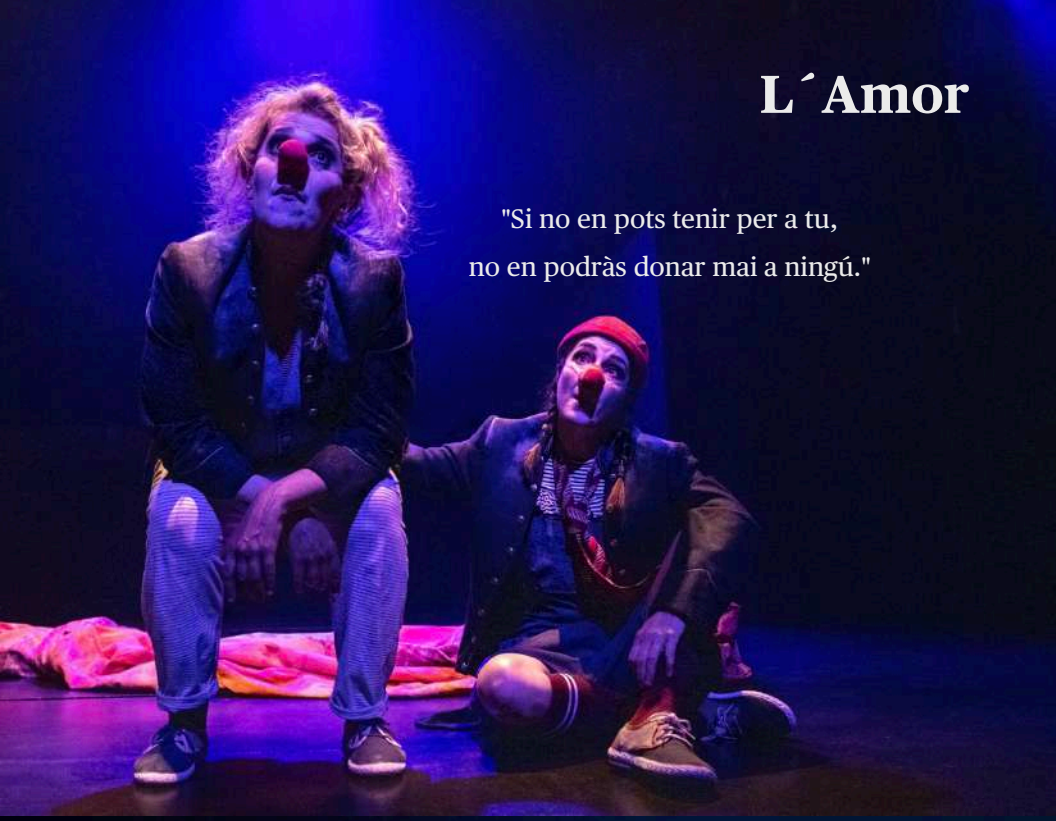
Tot esperant en Will es un viatge metafòric per les emocions, sentiments i aconteixements que conformen una vida humana des del naixement fins a la mort. Un itinerari existencial dirigit als menuts, que realitzem de la mà d´en William Shakespeare –per a molts, creador del concepte modern d'humanitat–, la música clàssica i les premises d´una obra de teatre de l´absurd. A través del joc, d´una trama que defuig la lògica dramàtica habitual, d'un espai oníric i d'un text i una música reveladors, materialitzem un efímer mirall que mostra als espectadors novells el seu propi reflex, perquè, encara que sigui de forma inconscient, puguin començar a intuir l´essència d´allò que ens fa humans. Serà només un petit tast, un miratge fugaç i volàtil; no podem pretendre més, perquè com va escriure el bard, els humans estem fets de la mateixa substància intangible i inabastable que els somnis.

SINOPSI

Tres clowns –la Pústula, en Gresca i la Mortadefam–, s´han reunit de nit en un indret solitari per assajar una tragèdia escrita per en Will, el quart membre de la companyia, que encara no ha arribat. Mentre esperen el seu amic, els tres personatges reflexionaran sobre els temes més profunds de l´existència fent un retrat de la condició humana, mitjançant la música, el sentit de l´humor i el teatre dins del teatre. Tampoc no hi faltaran algunes ballaruques perquè quedi clar que, al capdavall... la vida és una meravellosa comèdia!

L´Amor

"Si no en pots tenir per a tu,
no en podràs donar mai a ningú."



La Gelosia

"És un monstre d´ulls verds
que es burla de la
mateixa mà que
l´alimenta."

VÍDEO

El Perdó

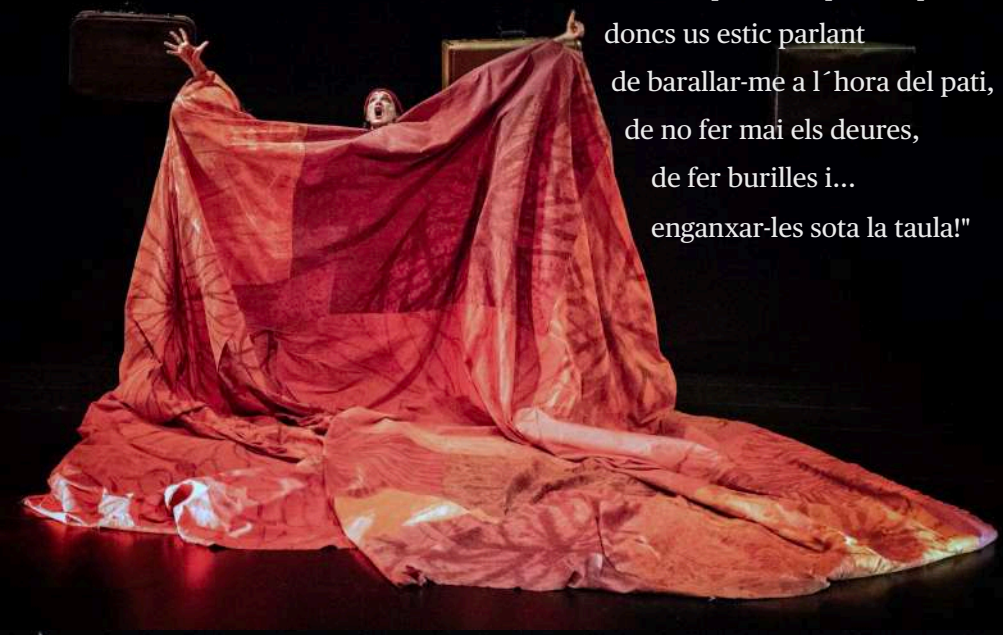
"És com una regadora.
Tan profitosa per al jardiner que rega
com per a la planta que es remullla."

VÍDEO

La Sort

"No és de qui la troba,
sinó de qui la busca."

La Maldat



"El que he fet i faré
us ha de posar els pèls de punta,
doncs us estic parlant
de barallar-me a l´hora del pati,
de no fer mai els deures,
de fer burilles i...
enganxar-les sota la taula!"

El Valor

"Qui té valor?
El que va caure del patinet
el dimecres passat
i es va pelar els genolls?"

La Filosofia

"Jo sé que quan s´està malalt,
s´està pitjor que quan
s´està bé; que la pluja
mulla i que a qui
no té amor,
li falta
el millor
dels amics."

"És un tema que és millor deixar pel final."

La Mort

EL PERQUÈ DE L´ESPECTACLE

Tot ***esperant en Will*** és un espectacle que vol aconseguir, en essència, que els nens i nenes explorin un seguit de conceptes que defineixen la condició humana, d´una manera fresca, lúdica i imaginativa. Per a realitzar aquesta tasca quixotesca comptem amb l´ajut de tres bufons, aquests personatges aparentment folls tan representatius del cànon shakesperià que, amb un peu al materialisme més mundà i l´altre a la metàfora més subtil, són capaços d'engaltar als espectadors les veritats més irrefutables, esmolades i commovedores. Casualment, els bufons comparteixen molts punts en comú amb els més petits. Uns i altres atesoren una profunda sinceritat i genuïnitat, fruit de la manca de prejudicis propis de l´edat adulta. Aquest és un do que els permet contemplar la

realitat que els envolta d´una manera neta i reveladora, sense expectatives ni necessitat de penjar etiquetes.

Servint-nos d´aquesta manera diferent i inspiradora de veure el món, de la música, la dansa i el sentit de l´humor –armes per excel·lència d´un bufó– així com d´algunes de les més lluminoses i enriquidores aportacions del dramaturg anglès al pensament humà, hem creat el nostre espectacle amb l´objectiu de:

- **Tractar temes universals com l´amor, la gelosia, la maldat, l´humor, el valor, l´honor, la filosofia, la justícia, el perdó i la mort.** Ho fem a través del prisma de William Shakespeare, fusionant fragments, idees i metàfores de les seves obres amb textos originals per crear una peça teatral totalment independent on no cal conèixer prèviament els referents originals per comprendre les situacions que hi apareixen. La dramatúrgia, emmirallant-se en el teatre de l´absurd, s´allunya deliberadament d´una estructura dramàtica convencional, amb el propòsit de promoure una experiència teatral més sensitiva i abstracta que no pas racional.

- **Esdevenir un estímul per a la reflexió i el debat intergeneracional** en l`àmbit familiar i escolar dels temes presentats, així com dels múltiples continguts que se'n deriven:

  - La llibertat d´estimar a qui es vulgui, sigui quina sigui la seva condició.

- La relativitat del concepte de la sort.
- La capacitat de reconèixer els propis sentiments com un primer pas per aprendre a gestionar-los.
- La dualitat tristesa / alegria com a tàndem inseparable de la vida.
- La capacitat de resoldre conflictes.
- La inevitabilitat i irreversibilitat de la mort.

- **Trencar estereotips sexistes**, defugint els conceptes preestablerts de masculinitat i feminitat i aprofitant els canvis de rol home-dona presents a moltes obres de Shakespeare, amb els que també reflectim un tret històric de les posades en escena originals dels seus textos.

- **Estimular la creativitat dels espectadors** a través de propostes imaginatives, inspirades, de nou, en el teatre de l´absurd, que volen donar la màxima llibertat per interpretar les situacions que es plantegen. En aquesta línia, hem ideat un espai escènic conceptual de gran riquesa estètica que dona el màxim protagonisme als intèrprets i als continguts de l'obra. L´element principal és una gran tela de tons vermells que remet a l'immens teló d´un teatre i també a la imatge shakesperiana que ens diu que el món sencer és un escenari. A l'inici, la tela està col·locada a mode de catifa, cobrint tot l´espai escènic. Evoca un espai infinit i inconcret que s´esvaeix horitzó enllà, com els camins vitals que pot prendre un ésser humà; un espai verge on tot és possible. Durant la representació els intèrprets interactuen amb aquest teló, utilitzant-lo

com a catifa, espai de joc, amagatall, o fins i tot com a element de vestuari, per acabar alçant-lo definitivament i penjant-lo de la pinta de l´escenari, utilitzant-lo literalment com a teló de teatre. A banda de la tela, a escena només hi ha tres maletes, símbol de l´equipatge vital que carrega cadascun dels personatges.

- **Acostar als infants el gènere de l'òpera i la música renaixentista**. Al nostre espectacle, la música juga un paper importantíssim com a element comunicador. La seva capacitat evocadora de sentiments i emocions és indiscutible i, per aquest motiu, esdevé un vehicle privilegiat per acostar-nos al subconscient dels espectadors. La tria musical integra composicions renaixentistes que contextualitzen el moment històric en què va viure l´autor, compaginades amb un recull de peces de grans compositors d'òpera que han musicat obres del dramaturg anglès al llarg de la història.

- **Acostar la figura i obra de William Shakespeare als més menuts.** L'espectacle vol ser un primer tast del llegat intemporal d'un dels autors més importants de la literatura universal.

FITXA ARTÍSTICA

EGOS PETITS

Tot ESPERANT en WILL

Un musical shakesperià

GÈNERE
Teatre musical

DURADA
55 minuts

EDAT
A partir de 5 anys (i fins a 99 anys)

DRAMATÚRGIA I LLETRES DE LES CANÇONS
Rubèn Montañá i Toni Sans
(a partir de les obres de W.Shakespeare)

MÚSICA
G.Verdi, W.A.Mozart, P. Attaignant, C.O.Nicolai, Ch.Gounod, O. di Lasso i A.Thomas.

DIRECCIÓ ESCÈNICA i COREOGRAFIA
Toni Sans

DIRECCIÓ MUSICAL i ARRANJAMENTS
Albert Mora

INTÈRPRETS
Anna Alborch (Pústula)
Rubèn Montañá (Gresca)
Maria Santallusia (Mortadefam)

DISSENY D´IL·LUMINACIÓ I PRODUCCIÓ TÈCNICA
Albert Pastor
albert.larrys@gmail.com
Tel: +34 672 128 274

TÈCNIC DE LLUMS i SO
Oriol Pino, Albert Pastor i Martí Guerrero

ESPAI SONOR i ENREGISTRAMENT MUSICAL
Albert Mora

ESCENOGRAFIA i ATREZZO
EGOS petits i Xavi Erra

CARACTERITZACIÓ
EGOS petits

VESTUARI
Maria Santallusia

SASTRERIA
Carol Blesa

DISSENY GRÀFIC
Rubèn Montañá

FOTOGRAFIA
Laula Guerrero

VÍDEO
Marc Costa Films

PRODUCCIÓ
EGOS PRODUCCIONS
egosproduccions@gmail.com
Tel: +34 615299790

Amb la COL·LABORACIÓ
Ateneu El Poblet
Teatre del Sol

DISTRIBUCIÓ
EGOS petits
egospetits@gmail.com
Tel: +34 656 286 533

AGRAÏMENTS: Tina Sans, Ana Iglesias, Pere Villaró, Ramon Ribalta, María Hinojosa, Joan Rigat, Gemma Amorós, Marta Rosell, José Pedro Garcia, Daniel Escobar i Josep Maria Sans.

LINK PÀGINA WEB:

www.egosteatre.com

LA COMPANYIA

EGOS petits és la vessant familiar d´**EGOS teatre** i va néixer l´any 2007 amb la voluntat de crear espectacles musicals adreçats al públic familiar. ***En Joan sense por. Un musical amb titelles que et traurà el singlot... hip!*** va ser el primer projecte que presentà la companyia, en coproducció amb el ***Centre de Titelles de Lleida***. Va rebre el **Premi Projectes d'Escenificació 2008 de l'Institut del Teatre.** L´espectacle es va presentar a ***La Mostra 2009 - Fira de teatre infantil i juvenil d´Igualada*** on va obtenir el **Premi Caixa Catalunya** al millor espectacle per votació popular. Posteriorment es va presentar a la ***20a Fira de Teatre de Titelles de Lleida*** on va obtenir els premis **Drac d´Or Ara Titelles, Ara Lleida** i **Drac d´Or de les Autonomies**. Pel

seu bon directe va ser nominat a millor espectacle per a públic familiar a la ***VIII edició dels premis ARC de la Música Catalana***, que concedeix l´Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya. Va obtenir el **Premi al millor espectacle** de la ***26ª Mostra Internacional de Titelles de la Vall d´Albaida***.

EGOS petits s´ha encarregat de la direcció artística de part de la ***Cavalcada de Reis de Barcelona 2011*** (carrossa i comparsa de Carters i comparses de Carboners i Xumeters), ***2013*** (carrossa i comparsa de Carters i d'Anar a dormir) i ***2014*** (carrossa d'Anar a dormir) així com de l´enregistrament de les cançons: *L´estel*, *Els carters*, *Els carboners (música de* Jose Manuel Pagán i lletra de David Cirici) i *Bona nit* (Música i lletra d´Albert Mora). També va coreografiar i interpretar aquesta darrera cançó en el programa de la **Cavalcada de Reis de 2021** retransmès per TV3 i Barcelona Televisió.

DISTRIBUCIÓ

EGOS PETITS

egospetits@gmail.com
Tel: +34 656 286 533